

## **PRESENTAZIONE:**

**RAPSO 13** è il tredicesimo numero della rivista letteraria indipendente Rapsodia. Proposto ai lettori in forma cartacea acquistabile su tutti i canali di Amazon e in versione digitale gratuita per gli iscritti alla newsletter di Rapsodia.

**RAPSO 13** segna un punto di svolta nel progetto editoriale indipendente RAPSODIA in quanto rappresenta la prima edizione "a tema" della rivista. Il tema indicato dalla redazione è "L'Estetica della ripetizione" "L'io dissolto si compone dei/nei detriti delle sue ripetizioni". Nello specifico, nella call for artists, sono stati indicati i seguenti temi:

**RIPETIZIONE E CONSUMO:** L'oscenità dell'identico: Innovazione come riproduzione dell'uguale

### **SINTOMATOLOGIA DELLA**

**RIPETIZIONE:** Ripetizione come sintomo – Ripetizione come necessità – Coazione a ripetere – Schizofrenia e ossessione

**RIPETIZIONE E TESTO:** Dal rito/performance alla pagina – Loop – Lo slogan – Copione e recitazione – Ricorsività e reiterazione – Il tempo della lettura e il circolo ermeneutico – Ars combinatoria

### **RIPETIZIONE ↔**

**RAPPRESENTAZIONE:** Frammentazione dell'immagine – Moltiplicazione e Immagine – Ripetizione come riproduzione – La duplicazione e il doppio – La mimesi dall'imitazione al falso – Frattali e auto-somiglianza (self-similarity) – Spirale e Specularità – Chiralità (handedness) e asimmetria per riflesso

Altra importante novità; Rapso 13 è il primo numero di Rapsodia che vede i propri contenuti selezionati attraverso il metodo della "revisione tra pari", la cosiddetta **peer review**, strumento utile a favorire la scientificità e la professionalità delle decisioni. Il materiale selezionato attraverso questo procedimento è poco più di 1/3 di quello ricevuto attraverso la call for artists.

**RAPSO 12**, la cui copertina è a cura della collagista statunitense **Jeanne Teolis**, raccoglie testi, immagini e contenuti speciali di oltre 30 artisti di diverse nazionalità. In questa uscita sono stati inseriti alcuni contributi speciali di approfondimento, a partire dal saggio-editoriale sul tema delle ripetizioni a cura di **Andrea Corona**, per poi proseguire con le interviste esclusive a **Luigi Morra**, sul suo spettacolo teatrale "TVATT" e al musicista **Gianni Denitto**, che inaugura la rubrica musicale "Teen Town" a cura di **Andrea Capuano**. La parte finale è dedicata alla recensione dell'ultimo album de "I Misteri del Sonno" a cura di **Camilla Rocca** in collaborazione con **Promorama**. In generale, all'interno di RAPSO 13, la redazione editoriale si è impegnata a mantenere alto il livello dei contenuti proposti al lettore, aumentando il livello di selezione di testi e immagini, dando priorità a uno stile e un linguaggio prettamente contemporanei, collocabili in contesti urbani e nei meandri della psiche umana (vedi i contributi relativi al discorso

sulla neuro-poesia di "Barrabà"). Viene ribadito il concetto "laboratoriale" del progetto editoriale di Rapsodia, un progetto in cui diversi approcci all'arte e alla letteratura si scontrano e confrontano per proporre, una visione sempre più critica della contemporaneità attraverso testi, esercizi di stile, esperimenti letterari, immagini e approfondimenti filosofico-letterari.

---

## **RAPSO 12**

Rapsodia - Independent Literary Review  
Anno 3 - Numero 13  
Luglio-Agosto 2016  
ISBN-13: 978-1536978346  
ISBN-10: 1536978345

### **Direttore creativo:**

Claudio Landi

### **Editorial Staff:**

Quisilio Miraglia  
Francesca Sante  
Lidia Perri  
Antonio V. Luzzu  
Alessio Mosca  
Julie Orsatti

### **Progetto Grafico:**

Claudio Landi

### **Social Media Editor:**

Ilaria Iannone

**-50 PAGINE A COLORI**  
www.rapso.org  
rivistarapsodia@gmail.com

---

## **HANNO COLLABORATO:**

Andrea Corona, Vincenzo Torromacco, Antonio V. Luzzu, Alessio Mosca, Sandrine Deumier, Davide Fossati, Tomas Tajo, Vincenzo Barone Lumaga, Chiara Maria Ribero, Flavio Scaloni, Luigi Morra, Gianni Denitto, Andrea Capuano, Camilla Rocca, Promorama, Giulia Pasa Frascari, Emanuel Colman Smith.

## **IMMAGINI DI:**

Jeanne Teolis, Katarzyna Gielecka-Grzemska, Carla Rak, Musta Fior, Gian Cruz, Riccardo Freda, Fondazione Arman, Giulia Pasa Frascari, Emanuel Colman Smith.

---

## **INDICE:**

- 4 Dialettica della Ripetizione Un dialogo (circolare) tra Milan Kundera e Friederich Nietzsche di Andrea Corona
- 10 LEILEITMOTIV di Antonio V. Lutz
- 11 BARRABÀ di Alessio Mosca
- 12 TELEMAQUE di Sandrine Deumier
- 22 LA SERA CHE MI HAI LASCIATO di Davide Fossati
- 26 EMOTIONAL MISCELLANIES di Tomas Tajo
- 28 LA CASA DEL DEJA-VU di Vincenzo Barone Lumaga
- 34 SINONIMI MIGRANTI di Chiara Maria Ribero
- 37 ARMANARMANARMANARMANARMANARMAN di Flavio Scaloni

## **CONTRIBUTI SPECIALI:**

**INTERVISTA A LUIGI MORRA SU “TVATT” p.42**

**GIANNI DENITTO: IL MUSICISTA CHE GIRA IL MONDO IN LOOP, di Andrea Capuano per  
la rubrica “Teen Town”, p.44**

**RAPSO CONSÌGLIA: RECENSIONE DELL’ALBUM: “IL NOME DELL’ALBUM È: I MISTERI  
DEL SONNO” DE “I MISTERI DEL SONNO”, di Camilla Rocca in collaborazione con  
Promorama, p.49**

## **INDICE DELLE IMMAGINI:**

Carla Rak p.1 p.9 / Musta Fior p.6 / Katarzyna Gielecka-Grzemska p.20-21 / Gian Cruz p.23-24-25 e  
p.29 / Riccardo Freda p.33 / Fondazione Arman p.41 / Giulia Pasa Frascari p.48 / Emanuel Colman  
Smith p.50

**IN COPERTINA: JEANNE TEOLIS / QUARTA DI COPERTINA: KATARZYNA GIELECKA-GRZEMSKA**

---