

PRESENTAZIONE:

RAPSO 14 è il quattordicesimo numero della rivista letteraria indipendente *Rapsodia*. Proposto ai lettori in forma cartacea acquistabile su tutti i canali di Amazon e in versione digitale gratuita per gli iscritti alla newsletter di *Rapsodia*.

RAPSO 14 rappresenta la seconda edizione "a tema" della rivista. Il tema indicato dalla redazione è "Individuo e spazio urbano"

Altra importante novità; *Rapso 14* è il primo numero di *Rapsodia* in formato quadrato, scelto per fornire al lettore una fruizione completa e raffinata degli elementi trattati. Anche per *Rapso 14*, come per il numero precedente, i contenuti sono stati selezionati attraverso il metodo della "revisione tra pari", la cosiddetta **peer review**, strumento utile a favorire la scientificità e la professionalità delle decisioni. Il materiale selezionato attraverso questo procedimento è poco più di 1/3 di quello ricevuto attraverso la *call for artists*.

RAPSO 14, ha come protagonista l'intervista-dialogo con l'architetto casertano Beniamino Servino, presente anche in copertina con la sua "Post-Ecological City - The city of silhouettes". Questa edizione di *Rapsodia*, per meglio affrontare il tema dell'individuo in relazione allo spazio urbano, è stata concepita in collaborazione con

l'associazione "Das Andere" ONLUS (dasandere.it). All'interno di questa edizione, oltre all'intervista a Servino e due approfondimenti sui temi dell'architettura e della cinematografia legati allo spazio urbano, sono presenti 9 contributi letterari (tra italiani e in lingua inglese) di assoluto spessore, selezionati accuratamente dalla redazione editoriale per incrementare ulteriormente il livello di ricerca artistica e intellettuale della rivista. Oltre ciò, a dar forza a *Rapso 14* vediamo oltre 30 contributi di arti visivi sempre legati al tema principale e alle sue declinazioni indicate nella call. Per questo numero, anche i contributi visivi sono stati accuratamente selezionati tramite il meccanismo di peer review, da una redazione artistica indipendente composta da artisti o studiosi del settore.

RAPSO 14

Rapsodia - Independent Literary Review
Anno 3 - Numero 14
settembre - dicembre 2016
ISBN-13: 978-1541088979
ISBN-10: 1541088972

Direttore creativo:

Claudio Landi

Editorial Staff:

Quisilio Miraglia
Vincenzo Torromacco
Lidia Perri
Antonio V. Lutz
Alessio Mosca
Julie Orsatti
Giulia Pasa Frascari
Stefania Trotta
Walter Paganuzzi

Progetto Grafico:

Menti Colorate Studio

Social Media Editor:

Ilaria Iannone

-60 PAGINE A COLORI

Rapsodia è un prodotto dell'Associazione "Menti Colorate"
C.F. n°: 95019100619

Redazione/Editorial Staff
tel. +393285516410
www.rapso.org
info@rapso.org

HANNO COLLABORATO:

Beniamino Servino, Claudio Landi, Adriano Landi, Alessandro Pedretta, Regina Re, Quisilio Miraglia, Davies Zambotti, Antonio V.Lutz, Federico Castigliano, Karina Fiorini, Graziano Ciacchini, Sanna Helena Berger, Alessandro Poli, Andrea Fioravanti, Giuseppe Baiocchi, Associazione Das Andere ONLUS, Associazione Menti Colorate, Vincenzo Torromacco, Lidia Perri, Alessio Mosca, Julie Orsatti, Giulia Pasa Frascari, Stefania Trotta, Walter Paganuzzi, Ilaria Iannone,

IMMAGINI DI:

Beniamino Servino, Claudio Landi, Sanna Helena Berger, Lucie Bosquin, Floriana Mitchell, Alvaro Sanchez, Yara Makawei, Maxime Lemoyne, Irene Gennaro, Davies Zambotti, Federico Zeta, David Carapinha, Federico Vandone dall'Acqua, Kenneth Borg, Johannes C.Gerard, Gian Cruz, Cinzia Piazza.

INDICE:

- 5 LA FORMA FINITA È PROVVISORIA – Digressioni sul tema “Individuo e Spazio Urbano” con Beniamino Servino
- 22 ENOIZURTSID – Alessandro Pedretta
- 23 STAY BEHIND THE YELLOW LINE – Regina Re
- 27 METROPOLITHANATOS IV – incendiARIO di provincia – Quisilio Miraglia
- 28 LANDA – Davies Zambotti
- 31 PUS – Antonio V. Lutz
- 34 PERDERSI – Federico Castigliano
- 38 DEATH OF THE TRAVEL AGENT – Karina Fiorini
- 43 MOLTITUDINI – Graziano Ciacchini
- 44 THE EDGE MUST BE SCALLOPED – Sanna Helena Berger

CONTRIBUTI SPECIALI:

- 51 COSTRUIRE ABITARE PENSARE – Alessandro Poli (Das Andere ONLUS)
- 54 L'ARCHITETTURA DEL MALE (pt. I e II) – Andrea Fioravanti (Das Andere ONLUS)

INDICE DELLE IMMAGINI:

LUCIE BOSQUIN p.4 BENIAMINO SERVINO pp. 5-17 FLORIANA MITCHELL p.20 ALVARO SÀNCHEZ pp. 22-23 YARA MAKAWEI p.24 MAXIME LEMOYNE p.25 IRENE GENNARO p.26 DAVIES ZAMBOTTI p.29 FEDERICO ZETA p.30 DAVID CARAPINHA pp. 32-37 FEDERICO VANDONE DALL'ACQUA pp.32-37 KENNETH BORG p.42 JOHANNES C.GERARD p.43 SANNA HELENA BERGER p.45 GIAN CRUZ pp.46-49 CINZIA PIAZZA p.50 CLAUDIO LANDI pp.58-59

IN COPERTINA: BENIAMINO SERVINO
