

All work and no play make Jack a dull boy.
All work and no play make Jack a dull boy.
All work and no play make Jack a dull boy.
All work and no play make Jack a dull boy.

All work and no play make Jack a dull boy.
All work and no play make Jack a dull boy.
All work and no play make Jack a dull boy.
All work and no play make Jack a dull boy.
All work and no play make Jack a dull boy.
All work and no play make Jack a dull boy.
All work and no play make Jack a dull boy.
All work and no play make Jack a dull boy.
All work and no play make Jack a dull boy.
All work and no play make Jack a dull boy.
All work and no play make Jack a dull boy.
All work and no play make Jack a dull boy.
All work and no play make Jack a dull boy.
All work and no play make Jack a dull boy.
All work and no play make Jack a dull boy.

All work and no play
makes
a dull boy.
All work and no play
makes Jack
a dull boy.
ork and no p

CALL FOR ARTISTS



ESTETICA DELLA RIPETIZIONE

"L'io dissolto si compone dei/nei detriti delle sue ripetizioni"

ENTRO IL **5 GIUGNO** (23.59H) RICEVIAMO
TESTI E IMMAGINI PER RAPSO**13**

WWW.RAPSO.ORG

1. CALL#1 [TESTI]

INVIA IL TUO MANOSCRITTO* USANDO QUESTO MODULO: CLICCA QUI -> [APPLICATION FORM](#)

- POESIA
- RACCONTI BREVI
- SAGGISTICA
- LETTERATURA TEATRALE

*si ricevono manoscritti in lingua italiana, inglese e francese

2. CALL#2 [IMMAGINI]

INVIA IL TUO ART WORK IN UN UNICO FILE .JPG (6X9 POLLICI - 300 DPI O PIÙ) A: rivistarapsodia@gmail.com

- ILLUSTRAZIONI
- COLLAGES
- FOTOGRAFIE
- PITTURA

SPUNTI:

ESTETICA DELLA RIPETIZIONE

“L’io dissolto si compone dei/nei detriti delle sue ripetizioni”

RIPETIZIONE E CONSUMO:

L’oscenità dell’identico: Innovazione come riproduzione dell’uguale

SINTOMATOLOGIA DELLA RIPETIZIONE:

Ripetizione come sintomo – Ripetizione come necessità – Coazione a ripetere – Schizofrenia e ossessione

RIPETIZIONE E TESTO:

Dal rito/performance alla pagina – Loop – Lo slogan – Copione e recitazione – Ricorsività e reiterazione – Il tempo della lettura e il circolo ermeneutico – Ars combinatoria

RIPETIZIONE RAPPRESENTAZIONE:

Frammentazione dell’immagine – Moltiplicazione e Immagine – Ripetizione come riproduzione – La duplicazione e il doppio – La mimesi dall’imitazione al falso – Frattali e auto-somiglianza (self-similarity) – Spirale e Specularità – Chiralità (handedness) e asimmetria per riflesso



All work and no play make Jack a dull boy.
All work and no play make Jack a dull boy.
All work and no play make Jack a dull boy.
All work and no play make Jack a dull boy.
All work and no play make Jack a dull boy.

All work and no play make Jack a dull boy.
All work and no play make Jack a dull boy.
All work and no play make Jack a dull boy.

PROSSIME CALL FOR ARTISTS:

RAPSO 14: 24 lug. - 7 ago. 2016

RAPSO 15: 18 sett. - 2 ott. 2016

RAPSO 16: 13 nov. - 26 nov. 2016

ISCRITIVITI ALLA NOSTRA
[NEWSLETTER](#)
PER ESSERE SEMPRE
AGGIORNATO
SULLE NOVITÀ DEL
PROGETTO RAPSODIA E
PER RICEVERE UNA
COPIA OMAGGIO
DELLE PROSSIME EDIZIONI.

SEGUICI SU
[INSTAGRAM](#) E [FACEBOOK](#)

rivistarapsodia@gmail.com
www.rapso.org