

Posizione:	REDATTORI ARTI VISIVE
Organizzazione:	RAPSODIA – Independent Literary Review
Su Rapsodia:	<p>Rapsodia è una rivista letteraria indipendente che raccoglie opere di autori emergenti edite e non, per farle confluire in un progetto di promozione artistica dei contenuti di ciascun elaborato. Rapsodia rifiuta uno schema fisso, mette insieme spunti sempre diversi tra loro per armonia e ritmo donando al tutto un sapore di laboratorio artistico e improvvisazione compositiva.</p> <p>Rapsodia si occupa di letteratura contemporanea. Oltre ai lavori degli autori emergenti saranno inseriti anche approfondimenti dedicati a noti autori contemporanei. Altri autori non contemporanei saranno trattati nella misura in cui il significato delle loro opere e della loro vita sia contestualizzabile nella contemporaneità.</p> <p>Rapsodia non ha un orientamento politico e una categorizzazione sociale, non appartiene a cricche o comitati d'affari.</p> <p>Rapsodia appartiene al pensiero libero: non esistono rapsodi senza spettatori e Rapsodia non avrebbe significato senza i suoi lettori.</p> <p>I candidati sono invitati a visitare il sito: www.rapso.org e a sottoscrivere la nostra newsletter per ulteriori informazioni sul progetto Rapsodia.</p>
Posizione richiesta:	<p>Siamo alla ricerca di persone dinamiche con una ottima conoscenza del mondo delle arti visive (in particolare collages, fotografia, illustrazioni, pittura) per comporre una redazione che si occupi esclusivamente dell'elemento artistico-visuale della rivista Rapsodia.</p> <p>La selezione intende coinvolgere più profili in relazione a differenti discipline per favorire e stimolare il confronto creativo all'interno del gruppo.</p>
Contatti chiave:	Collettivi artistici, gallerie d'arte, accademie, associazioni culturali e altre organizzazioni nazionali e internazionali del settore.
Deadline:	Da definire
Luogo di lavoro:	In proprio, si richiede il possesso di un account facebook in quanto la maggior parte del lavoro sarà concentrata nel gruppo di lavoro di Rapsodia.

Responsabilità chiave	Elementi chiave:
<i>Redattore Arti Visive</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Supporto delle attività di redazione ▪ Selezione del materiale (immagini) ▪ Selezione della copertina della rivista (per ciascun numero) ▪ Eventuale stesura di articoli per il magazine on-line
<i>Supporto agli altri membri del team</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confronto sulla direzione della linea editoriale

- Supporto alla preparazione delle call for artists (immagini)
- Contribuire al rafforzamento del lavoro di gruppo e dello spirito di collaborazione
- Supportare la promozione del progetto editoriale RAPSODIA.

Esperienza, skills e conoscenze:

1) Esperienza Essenziale:

- Esperienza documentata in ambito artistico nel/nei settore/i di riferimento

2) Esperienze preferenziali:

- Vivere o lavorare in ambiente internazionale
- Titolo di studio accademico, diplomi o laurea triennale/specialistica in settori affini.
- Pregressa esperienza nello stesso ruolo
- Passione per il mondo dell'arte e della letteratura

3) Caratteristiche:

Richieste:

- Ottima conoscenza del panorama artistico contemporaneo a livello nazionale e internazionale ▪ Buone capacità di relazione con artisti, critici e altri addetti ai lavori nel mondo dell'arte.
- Buone capacità di comunicazione
- Conoscenza ed esperienza nell'ambito dei principali social network ▪ Abilità nell'utilizzo del pacchetto Office, Gmail e Google Drive.
- Abilità di lavorare in squadra, spirito di iniziativa e capacità critica.
- Abilità di pianificare, lavorare sotto pressione e dare importanza alla presente collaborazione.
- Volontà di far parte di un progetto editoriale indipendente

Desiderabili:

- Conoscenza della lingua inglese o di altre lingue europee
- Esperienza pregressa nel settore
- Conoscenza del panorama artistico e letterario contemporaneo
- Buone abilità di scrittura

Dettaglio della collaborazione:

Per la presente collaborazione non è prevista alcuna retribuzione. Nessun componente dello staff di Rapsodia percepisce alcunché e ogni introito viene devoluto alla programmazione delle attività di Rapsodia. Dopo un periodo di prova iniziale di 6 mesi, sarà possibile estendere la durata della collaborazione per altri 6 mesi, per poi definire la presenza in redazione in maniera stabile, qualora le parti siano d'accordo.

