

Posizione:	<b>TRADUTTORE LETTERARIO [Più posizioni aperte in base all'area di competenza]</b>
Organizzazione:	RAPSODIA – Independent Literary Review
Su Rapsodia:	<p>Rapsodia è una rivista letteraria indipendente che raccoglie opere di autori emergenti edite e non, per farle confluire in un progetto di promozione artistica dei contenuti di ciascun elaborato. Rapsodia rifiuta uno schema fisso, mette insieme spunti sempre diversi tra loro per armonia e ritmo donando al tutto un sapore di laboratorio artistico e improvvisazione compositiva.</p> <p>Rapsodia si occupa di letteratura contemporanea. Oltre ai lavori degli autori emergenti saranno inseriti anche approfondimenti dedicati a noti autori contemporanei. Altri autori non contemporanei saranno trattati nella misura in cui il significato delle loro opere e della loro vita sia contestualizzabile nella contemporaneità.</p> <p>Rapsodia non ha un orientamento politico e una categorizzazione sociale, non appartiene a cricche o comitati d'affari.</p> <p>Rapsodia appartiene al pensiero libero: non esistono rapsodi senza spettatori e Rapsodia non avrebbe significato senza i suoi lettori.</p> <p>I candidati sono invitati a visitare il sito: <a href="http://www.rapso.org">www.rapso.org</a> e a sottoscrivere la nostra newsletter per ulteriori informazioni sul progetto Rapsodia.</p>
Posizione richiesta:	Siamo alla ricerca di una o più persone per la stesura di articoli di critica cinematografica e recensione di lavori cinematografici di artisti emergenti o di produzioni indipendenti.
Contatti chiave:	Centri di produzione cinematografica indipendenti e non, artisti emergenti nel settore, università, riviste di settore e altre persone o organizzazioni in ambito cinematografico.
Deadline:	Da definire
Luogo di lavoro:	In proprio, si richiede il possesso di un account facebook in quanto la maggior parte del lavoro sarà concentrata nel gruppo di lavoro di Rapsodia.

<b>Responsabilità chiave</b>	<b>Elementi chiave:</b>
<i>Articolista Cinema</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Stesura di articoli per il magazine online</li> <li>▪ Eventuale ruolo nella gestione di una rubrica cinematografica all'interno della rivista cartacea</li> </ul>
<i>Supporto agli altri membri del team</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Confronto sulla direzione della linea editoriale</li> <li>▪ Supporto alla preparazione delle call for artists</li> <li>▪ Contribuire al rinforzamento del lavoro di gruppo e dello spirito di collaborazione</li> <li>▪ Supportare la promozione del progetto editoriale RAPSODIA.</li> </ul>

*Esperienza, skills e conoscenze:*

**1) Esperienza Essenziale:**

- Ottima conoscenza del settore di riferimento

**2) Esperienze preferenziali:**

- Vivere o lavorare in ambiente internazionale
- Laurea Triennale (minimo) in Letteratura, Musica e Spettacolo o discipline affini all'ambito richiesto.
- Pregressa esperienza nello stesso ruolo
- Passione per il mondo dell'arte e della letteratura

**3) Caratteristiche:**

Richieste:

- Ottima conoscenza del panorama artistico contemporaneo a livello nazionale e internazionale
- Buone capacità di relazione con registi, attori e produttori e con altre figure nel mondo del cinema indipendente
- Buone capacità di comunicazione
- Conoscenza ed esperienza nell'ambito dei principali social network
- Abilità nell'utilizzo del pacchetto Office, Gmail e Google Drive.
- Abilità di lavorare in squadra, spirito di iniziativa e capacità critica.
- Abilità di pianificare, lavorare sotto pressione e dare importanza alla presente collaborazione.
- Volontà di far parte di un progetto editoriale indipendente

Desiderabili:

- Conoscenza della lingua inglese o di altre lingue europee
- Esperienza pregressa nel settore
- Conoscenza del panorama artistico e letterario contemporaneo
- Buone abilità di scrittura

*Dettaglio della collaborazione:*

Per la presente collaborazione non è prevista alcuna retribuzione. Nessun componente dello staff di Rapsodia percepisce alcunché e ogni introito viene devoluto alla programmazione delle attività di Rapsodia. Dopo un periodo di prova iniziale di 6 mesi, sarà possibile estendere la durata della collaborazione per altri 6 mesi, per poi definire la presenza in redazione in maniera stabile, qualora le parti siano d'accordo.