

Posizione:	ARTICOLISTA/EDITORIALISTA SAGGI SU TEMATICHE LETTERARIE/FILOSOFICHE
Organizzazione:	RAPSODIA – Independent Literary Review
Su Rapsodia:	<p>Rapsodia è una rivista letteraria indipendente che raccoglie opere di autori emergenti edite e non, per farle confluire in un progetto di promozione artistica dei contenuti di ciascun elaborato. Rapsodia rifiuta uno schema fisso, mette insieme spunti sempre diversi tra loro per armonia e ritmo donando al tutto un sapore di laboratorio artistico e improvvisazione compositiva.</p> <p>Rapsodia si occupa di letteratura contemporanea. Oltre ai lavori degli autori emergenti saranno inseriti anche approfondimenti dedicati a noti autori contemporanei. Altri autori non contemporanei saranno trattati nella misura in cui il significato delle loro opere e della loro vita sia contestualizzabile nella contemporaneità.</p> <p>Rapsodia non ha un orientamento politico e una categorizzazione sociale, non appartiene a cricche o comitati d'affari.</p> <p>Rapsodia appartiene al pensiero libero: non esistono rapsodi senza spettatori e Rapsodia non avrebbe significato senza i suoi lettori.</p> <p>I candidati sono invitati a visitare il sito: www.rapso.org e a sottoscrivere la nostra newsletter per ulteriori informazioni sul progetto Rapsodia.</p>
Posizione richiesta:	<p>Siamo alla ricerca di una persona da inserire nel nostro team in qualità di articolista/editorialista di saggi di carattere letterario/filosofico.</p> <p>La figura richiesta ha ottime conoscenze del panorama filosofico-letterario contemporaneo, ottime capacità di scrittura e forte interesse nel prendere parte a un progetto editoriale indipendente.</p>
Contatti chiave:	Università, centri studio, centri di ricerca, case editrici e altre organizzazioni del settore.
Deadline:	Da definire
Luogo di lavoro:	In proprio, si richiede il possesso di un account facebook in quanto la maggior parte del lavoro sarà concentrata nel gruppo di lavoro di Rapsodia.

Responsabilità chiave	Elementi chiave:
<i>Articolista/Editorialista</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Supporto delle attività di redazione ▪ Stesura di articoli per il magazine on-line ▪ Stesura di editoriali per la rivista cartacea ▪ Eventuale ruolo nella selezione di testi letterari
<i>Supporto agli altri membri del team</i>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Confronto sulla direzione della linea editoriale

- Supporto alla preparazione delle call for artists (immagini)
- Contribuire al rafforzamento del lavoro di gruppo e dello spirito di collaborazione
- Supportare la promozione del progetto editoriale RAPSODIA.

Esperienza, skills e conoscenze:

1) Esperienza Essenziale:

- Laurea Triennale (minimo) in ambito letterario o filosofico

2) Esperienze preferenziali:

- Vivere o lavorare in ambiente internazionale
- Pregressa esperienza nello stesso ruolo
- Passione per il mondo dell'arte e della letteratura

3) Caratteristiche:

Richieste:

- Ottima conoscenza del panorama artistico contemporaneo a livello nazionale e internazionale
- Buone capacità di relazione con scrittori, critici e filosofi e con altre figure nel mondo della letteratura, delle arti e della filosofia
- Buone capacità di comunicazione
- Conoscenza ed esperienza nell'ambito dei principali social network ▪ Abilità nell'utilizzo del pacchetto Office, Gmail e Google Drive.
- Abilità di lavorare in squadra, spirito di iniziativa e capacità critica.
- Abilità di pianificare, lavorare sotto pressione e dare importanza alla presente collaborazione.
- Volontà di far parte di un progetto editoriale indipendente

Desiderabili:

- Conoscenza della lingua inglese o di altre lingue europee
- Esperienza pregressa nel settore
- Conoscenza del panorama artistico e letterario contemporaneo
- Buone abilità di scrittura

Dettaglio della collaborazione:

Per la presente collaborazione non è prevista alcuna retribuzione. Nessun componente dello staff di Rapsodia percepisce alcunché e ogni introito viene devoluto alla programmazione delle attività di Rapsodia. Dopo un periodo di prova iniziale di 6 mesi, sarà possibile estendere la durata della collaborazione per altri 6 mesi, per poi definire la presenza in redazione in maniera stabile, qualora le parti siano d'accordo.

