

PRESENTAZIONE:

RAPSO 12 è il dodicesimo numero della rivista letteraria indipendente *Rapsodia*. Proposto ai lettori in forma cartacea acquistabile su tutti i canali di Amazon e in versione digitale gratuita per gli iscritti alla newsletter di *Rapsodia*.

RAPSO 12 segna un punto di svolta nel progetto editoriale indipendente *RAPSODIA*. Oltre a presentarsi in una veste grafica del tutto nuova e professionale a cura del poeta visuale spagnolo **Julio Reija**, per la prima volta, i materiali selezionati provenienti "dall'estero" superano quelli italiani confermando una vocazione del progetto a livello internazionale. La risposta degli artisti alla "Call for Artists" è stata abbastanza soddisfacente, facendo sì che questo numero possa accogliere contributi di alto livello e in un certo senso "conformi" all'idea di arte e letteratura che si è delineata in più di due anni di lavoro progettuale.

RAPSO 12, la cui copertina è a cura dell'illustratrice italiana **Giulia Pasa Frascari**, raccoglie testi, immagini e contenuti speciali di oltre 30 artisti di diverse nazionalità. Dopo l'artista greco Timwn Askt (*Rapso 11*), lo spagnolo Oscar Varona (*Rapso X*), il nipponico Koji Nagai (*Rapso 9*), il francese Jocelyn Collages (*Rapso 8*), la copertina viene di nuovo

affidata a un artista italiano. L'ultimo artista italiano che ha offerto la sua arte al nostro progetto indipendente è stato Raffaello Pacini per *Rapso 7*. Dopo 5 copertine dominate dal mondo dei collages, si torna con una illustrazione, dopo *Rapso 6*, la cui copertina fu disegnata da Luigi Cappelli (*Luisegni*). In questa uscita sono stati inseriti alcuni contributi speciali di approfondimento, a partire dal saggio "Ora vs non-Ora" di **Vincenzo Torromacco** (www.gliippopotamisonolessati.altervista.org), per poi proseguire con l'intervista esclusiva all'artista napoletana **Luisa Terminiello** "Chi è Caino tra Noi?" a cura di **Andrea Corona** sui temi di identità e virtualità, linguaggio del corpo e riconoscimento di sé. La parte finale è dedicata alla recensione dell'ultimo album di Giorgio Canali & Rossofuoco a cura di **Andrea Capuano** in collaborazione con **Promorama**. In generale, all'interno di *RAPSO 12*, la redazione editoriale si è impegnata a mantenere alto il livello dei contenuti proposti al lettore, aumentando il livello di selezione di testi e immagini, dando priorità a uno stile e un linguaggio prettamente contemporanei, collocabili in contesti urbani e nei meandri della psiche umana (vedi i contributi relativi al discorso sulla neuro-poesia). Viene ribadito il concetto

"laboratoriale" del progetto editoriale di *Rapsodia*, un progetto in cui diversi approcci all'arte e alla letteratura si scontrano e confrontano per proporre, una visione sempre più critica della contemporaneità attraverso testi, esercizi di stile, esperimenti letterari, immagini e approfondimenti filosofico-letterari.

RAPSO 12

Rapsodia - Independent Literary Review
Anno 3 - Numero 12
Aprile-Maggio 2016
ISBN-13: 978-1532976292
ISBN-10: 1532976292

Direttore creativo:
Claudio Landi

Editorial Staff:
Quisilio Miraglia
Francesca Sante
Andrea Corona
Antonio V. Luzzu
Alessio Mosca

Progetto Grafico:
Julio Reija

Social Media Editor:
Ilaria Iannone

-52 PAGINE A COLORI
www.rapso.org
rivistarapsodia@gmail.com

HANNO COLLABORATO:

Andrea Corona / Alessio Mosca / Antonio V. Luzzu / Andrea Fabiani / Will Dameron / Francesca Sante / Kevin Beary / Carlo Filippo Benocci / Gian Luigi Biagini / Yasen Vasilev / Chiara Maria Ribero / Francesco Amoroso / Luisa Terminiello / Vincenzo Torromacco

IMMAGINI DI:

Eleni Phyla / Giulia Pasa Frascari / Oscar Duarte / Kika / Clara Bro Uerkvitz / Inas Al-soqi / Helena Tahir / Marina Viatkina / Katarzyna Gielecka-Grzemska / Helena Ríos / Óscar Varona / Laura Jil Fugger / Musta Fior / Stephan Gro / Sofia Sguerri / Luca Marino / Luisa Terminiello / Russ / Marco Scarfò

IN COPERTINA: GIULIA PASA FRASCARI / QUARTA DI COPERTINA: MUSTA FIOR

INDICE:

1. **L'EVAPORAZIONE DEL CORPO, IL NARCISISMO E LA NARCORDI: OVVERO AMICIZIA E AMORE AL TEMPO DEI SOCIAL NETWORK** di Andrea Corona p.4
2. **PROFUMO DI BLU** di Alessio Mosca p.9
3. **CUT-UPPERÒ #1** di Antonio V.Lutzu p.13
4. **ULTIMO BOCCONE** di Andrea Fabiani p.14
5. **SELF ASSURDED** di Will Dameron (traduzione di Francesca Sante) p.16
6. **SECURITY INSPECTION pt.2** di Kevin Beary (trad.it Carlo Filippo Benocci) p.21
7. **TORTUNCISIONS** di Gian Luigi Biagini p.27
8. **SENSES** di Yassen Vasilev (trad.it di Chiara Maria Ribero) p.36
9. **1860. SONO SOLO IN MUTO** di Francesco Amoruso p.39

CONTRIBUTI SPECIALI:

INTERVISTA A LUISA TERMINIELLO p.42

di Andrea Corona

ORA VS NON-ORA - LA LETTURA, IL CORPO E IL PRESENTE ETERNO DELL'ARTE VERBALE p.47

di Vincenzo Torromacco

RAPSO CONSÌGLIA p.52:

-Recensione "Perle ai Porci" di Giorgio Canali & Rossofuoco (a cura di Andrea Capuano in collaborazione con Promorama)

INDICE DELLE IMMAGINI:

Eleni Phyla p. 1 / Giulia Pasa Frascari pp. 4-5 / Oscar Duarte pp. 6-7 / Kika p. 8 / Clara Bro Uerkvitz p. 11 / Inas Al-soqi p. 12 / Helena Tahir pp. 14-15 / Marina Vlatkina p. 17 / Katarzina Gielecka-Grzemska pp. 20 e 26 / Helena Ríos pp. 27-34 / Óscar Varona pp. 36-37 / Laura Jil Fugger p. 36 / Musta Fior p. 36 / Stefan Gro p. 39 / Sofia Sguerri p. 40 / Luca Marino p. 41 / Luisa Terminiello pp. 42-45 / Russ p. 46 / Marco Scarfò pp. 47-51

IN COPERTINA: GIULIA PASA FRASCARI / QUARTA DI COPERTINA: MUSTA FIOR
